SEPTEMBER 2020 | VOL.02

Kocchi muite, Nabirra!

SOCIAL INTERACTION & HASHTAG ISSUE

Dictionary-cchu
#cchutify
#seicchu
#designmyocchu
#gacchu
#Nabirranimation
NalaNews
Their Points of Views

illustration by @LazzyPotato

COPYRIGHTS:

a beginning;

Kita tahu bahwa teknologi kian berkembang di era revolusi industri 4.0. Internet dan media sosial selaiknya oksigen yang digunakan untuk bernapas—sangat dibutuhkan—tidak lepas dari detik kegiatan sehari-hari. Kemudian JKT48 memanfaatkannya dengan memberikan *digital platform* kepada member-member untuk berinteraksi dengan para *fans* sekaligus berkreasi sesuai minat dan bakat yang dimiliki. Tak terkecuali yang dilakukan oleh Nabila Gusmarlia Putri atau yang biasa kita panggil Nabila/Nabirra.

Melalui *Zine Kocchi muite, Nabirra! Vol.02*, kami, Team Hanabirra, berusaha mengenalkan berbagai interaksi sosial yang telah dilakukan oleh wibu Generasi 9, calon *seiyuu* (*voice actress*) kesayangan kita semua, sejak memiliki akun media sosial, seperti *Twitter*, *Instagram*, dan *Tiktok*. Semoga bahasan-bahasan nanti bikin kalian semakin sayang sama Nabirra, ya.

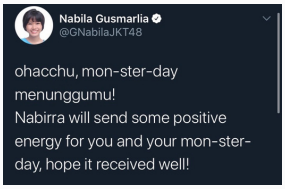
Makasih banyak untuk para kontributor, sudah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran hingga *Zine* ini terbit. *Otsukaresamadeshita*. *You all did great!*

Selamat membaca. :")

Adisti

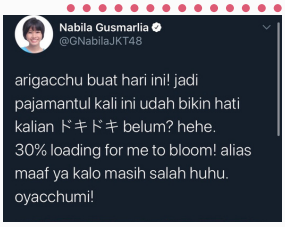
ラララ
ビビビ
ナナナ

Apa kalian pernah notis Nabirra pakai kata ganti 'cchu' pas interaksi di media sosial? Ada yang digunakan untuk kata sapaan, ada juga untuk *hashtag project*. Buat yang belum pernah lihat dan yang sudah, yuk simak kosa kata apa aja yang diganti Nabirra untuk menjadi ciri khas atau *image* seorang 'Nabirra' beserta artinya. Siapa tahu bisa kalian praktekkan saat menyapa Nabirra di media sosial ;)

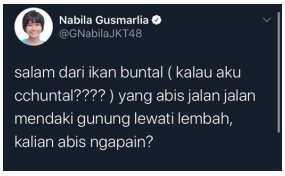


1. **Ohacchu**
Yaitu sapaan Nabirra yang berasal dari kata bahasa Jepang '*ohayou*', artinya 'selamat pagi'.

2. **Oyacchumi**
Ucapan '*oyasumi*' (bahasa Jepang) atau '*good night*' sebelum tidur.



3. **Arigacchu**
Berasal dari kata '*arigatou*' yang artinya 'terima kasih'.

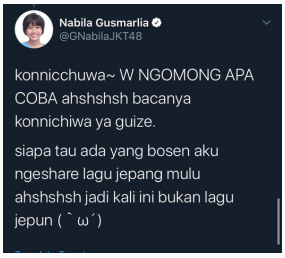


4. **Cchuntal**
Nabirra pernah menggunakannya karena wajahnya yang mirip ikan buntal yang gemas.

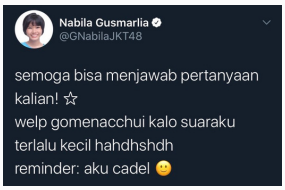
5. **Pajamancchul**
Sebutan Nabirra untuk *setlist* Pajama Drive. Bisa dipakai pas Nabirra *perform* di *setlist* nih.

6. **Seicchu**
Asalnya dari kata '*seiyuu*' atau 'pengisi suara'. Kata ini pertama kali muncul saat pengenalan *Clover*, *Original Character* yang dibuat Nabirra.

7. **Cchunday**
Penamaan hari Minggu atau '*Sunday*' oleh Nabirra. Kata ini dipadupadankan dengan awalan kata '*happy*'.



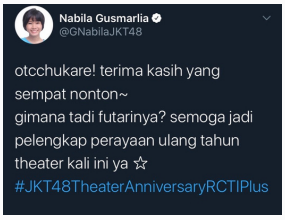
8. **Konnicchuwa**
Sapaan Nabirra dari kata '*konnichiwa*' yang artinya 'selamat siang', sama seperti kata 'ohacchu'.



9. **Gomenacchui**
Kata yang digunakan oleh Nabirra untuk meminta maaf ('*gomen*'). Kalau Nabirra pakai kata ini, dimaafin nggak nih?

10. **Designmyocchu**
Hashtag yang dibuat Nabirra untuk *project* '*design my original character*'. *Project* Nabirra ini dilakukan di *Twitter* dan *Instagram* lho!

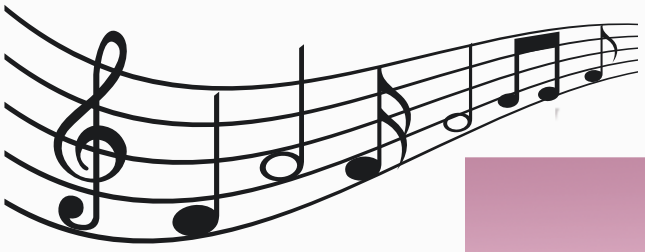
11. **Gacchu**
Berasal dari istilah '*gacha*' yang populer di kalangan *gamer* wibu seperti Nabirra. *Hashtag* dari kata ini digunakan Nabirra untuk *live report* saat sedang nge-*gacha*.



12. **Otcchukare**
Atau '*otsukare*' dari ungkapan bahasa Jepang yang artinya '*thank you for you hardwork*'.

by Adisti

DICTIONARY-CCHU



THIS IS #CCHUTIFY

Di era digital ini, siapa sih yang nggak tau tentang platform *streaming* untuk mendengarkan musik? Aplikasi seperti *JOOX*, *iTunes*, dan tentu saja *Spotify* banyak dipakai oleh kalangan masyarakat. Selain menikmati lagu dengan mudah, *streaming service* juga punya fitur-fitur tambahan yang keren, loh! Contohnya, *friend activity* di *Spotify* yang bisa menunjukkan lagu-lagu yang sedang didengar teman-teman kita. Canggih, ya!

Nah, kalian jadi penasaran nggak sih, kalau Nabila jadi teman kita, kira-kira lagu-lagu apa yang akan didengar dedek ya di kolom *friend activity Spotify*? Hmm, walaupun kayaknya kita belum bisa mengakses *friend activity* Nabila secara langsung di *Spotify*, wibu favorit kita rajin banget loh meng-*update Twitter* dengan lagu-lagu kesukaannya! Seri lagu ini ditandai Nabila dengan *hashtag* **#CCHUTIFY**. Yuk, kita simak lebih lanjut tentang #CCHUTIFY-nya Nabila.

by Katasha

#cchutify

#CCHUTIFY itu apa, sih?

Seperti yang sudah dijelaskan tadi, **#CCHUTIFY** adalah seri atau kumpulan *tweets* Nabila di *Twitter* tentang lagu-lagu yang sedang digemarinya. *Tweets* ini dijabarkan dengan rapi oleh Nabila di satu *thread*, supaya kita mudah mengaksesnya. Huhu, *oshimen* kita memang apik dan detail banget, ya!

Kata **#CCHUTIFY** sendiri ini adalah gabungan dari *CCHU* dan *Spotify*. Konsisten dengan semua *hashtag* yang Nabila pakai, kata 'Cchu' memang sudah identik dengan Nabila sendiri. Dari 'cchu', ditambahkan dengan *Spotify*—jadilah **#CCHUTIFY**!

Lagu-lagu di #CCHUTIFY

Pasti kalian sudah nggak sabar mau tau lagu-lagu apa sih yang digemari dedek gemas kita? Hehe, tentunya sebagai wibu sejati, semua lagu yang ada di **#CCHUTIFY** itu 96% lagu Jepang! “Hah, hampir semuanya lagu *Jejepangan*?” Iya, benar sekali! Dari 27 lagu yang Nabila *tweet* di *thread* **#CCHUTIFY** per September ini, 26 lagu dalam bahasa Jepang. *Sasuga*, wibu kita semua~

Jadi, buat kalian yang masih awam atau belum terlalu familiar tentang J-Pop, **#CCHUTIFY**-nya Nabila sangat cocok nih untuk didengarkan dan diresapi. Sambil perlahan belajar tentang J-Pop, kalian juga bisa mengerti selera *oshimen* kita! Benar-benar seperti peribahasa; “sambil menyelam minum air”, ya?

Genre Lagu-lagu #CCHUTIFY

Walaupun tadi sudah disebut bahwa lagu-lagu di **#CCHUTIFY** kebanyakan lagu Jepang, tapi *genre* Jepang yang disukai Nabila itu beragam, loh! Nah, *review* tentang *genre* lagu yang paling sering muncul di **#CCHUTIFY** bisa kamu lihat sebagai berikut.

1

J-Pop (14 lagu)

Nabila paling banyak mendengarkan lagu Jepang dari artis-artis *independent* atau juga disebut *indie*, seperti *Suisei*-nya *DAOKO*, *Yoru ni Kakeru*-nya *YOASUBI*, dan *Compared Child*-nya *TUYU*. Selera Nabila cenderung lebih ke lagu yang *upbeat* dari penyanyi wanita. Selain itu kalau diperhatikan, lagu-lagu J-Pop yang Nabila dengarkan juga kerap mempunyai makna lirik yang dalam. *Sugoi ne!*

Psst, satu-satunya lagu yang nggak berbahasa Jepang juga ada di *genre* ini lho: *Sloth*-nya *Mili*. Walaupun *Mili* membawakan *Sloth* dalam bahasa Inggris, grup musik ini sebenarnya asli dari Jepang, loh! Jadi bisa dibilang, 100% dari lagu-lagu di **#CCHUTIFY** memang berasal dari Jepang, walaupun nggak semuanya berbahasa Jepang, hihihi.

2

Mobile Games (6 lagu)

Nah, *genre* kedua yang Nabila paling sering dengarkan berhubungan erat dengan hobi Nabila dan *hashtag* **#GACCHU** nih; lagu-lagu dari *mobile games*! Dari *Zine* sebelumnya, kita tahu kalo Nabila aktif bermain *Bang Dream! Girls Band Party (Bandori)*, *Revue Starlight (Starira)*, dan *Cinderella Girls: Starlight Stage (Deresute)*.

Nggak heran, Nabila pun sering mendengarkan lagu dari *franchise* tersebut, seperti *Wacha Mocha Pettan March*-nya *Hello! Happy World* dan *Otte Owarete Sirius* dari *Starira*. Dan sebagai *fan* terbesarnya *Love Live*, tentu Nabila juga menyisipkan lagu-lagu dari *Nijigasaki School Idol Club*, grup baru seri ini: *CHASE!* yang dinyanyikan *Setsuna* dan *Ketsui no Hikari* yang dinyanyikan *Shioriko*.

Selain *mobage* dan *anime* yang biasanya, *oshimen* kita ternyata juga suka lagu-lagu dari *Hypnosis Mic (HypMic)*! *Stella*-nya *HypMic* juga satu-satunya lagu di *genre* ini yang dinyanyikan oleh cowok loh!

3

Vocaloid (5 lagu)

Bukan wibu sejati namanya kalau belum ditarik ke dunia *Hatsune Miku* dan teman-temannya! Eh, tapi di **#CCHUTIFY** cuma lagu *Melty Land Nightmare*-nya *Harumakigohan* dan *Ghost Rule*-nya *DECO*27* yang dinyanyikan oleh *Miku*, sih. Lagu-lagu yang lain di-*cover* oleh manusia (*utaite*), atau bahkan dinyanyikan oleh produser-nya sendiri, seperti *Tachiiri Kinshi*-nya *Mafumafu*.

Hmm, tapi lagu dari produser vocaloid yang paling menarik di sini sudah pasti *Idol Sengen*-nya *HoneyWorks*! Lagu ini menceritakan tentang perjuangan *Mona*, *original character*-nya *HoneyWorks*, untuk menjadi *idol*. Cocok banget ya sama Nabila yang sedang berjuang di JKT48 juga!

Itulah *genre* yang sering ada di **#CCHUTIFY**—tiga sisa lagu lainnya adalah *Anisong* atau lagu *soundtrack* dari *anime* (2 lagu) dan 1 lagu dari *rival group AKB48*: *Nogizaka46*! Hmm, karena Nabila dekat sama Shinta yang notabene woti sejatinya *Nogizaka46*, kayaknya selera musiknya juga tertular nih!

Jadi gimana? Kalian mau ikut mendengarkan lagu-lagu kesukaan Nabila kah? Jangan khawatir! Kalian bisa ikut menikmati lagu-lagu di atas dari *playlist Spotify* yang sudah kami buat.

Tinggal *scan QR code* di bawah ini, atau buka *link TinyURL*-nya.

Selamat menikmati!

SCAN ME

https://tinyurl.com/cchutify

#seicchu

by Leo

Sekarang kita akan membahas *hashtag* lainnya yang dipakai oleh Nabirra, yaitu **#seicchu**!

Hashtag **#seicchu** dipakai oleh Nabirra dalam beberapa kesempatan, terlebih saat ia hendak menunjukkan kebolehan dalam bidang *voice acting*. Beberapa kesempatan yang dimaksud adalah dalam video yang di-*upload* oleh Nabirra di linimasa *Twitter* (@GNabilaJKT48) pada tanggal 27 Maret 2020 dengan judul "*Clover Introduction*" dan video yang di-*upload* pada tanggal 24 Juni 2020 dengan judul "*Clover Try JKT48's Pajama Drive Seifuku*".

Di video **#seicchu** pertama yaitu "*Clover Introduction*", seperti judulnya, video ini berisi perkenalan *Clover* sebagai *Original Character* yang dibuat Nabirra. Dirinya menggambar *Clover* secara manual dan setidaknya ada kurang-lebih 8 *frame* di video tersebut. Nabirra sendiri juga yang mengisi suara sebagai *Clover* dan menggunakan bahasa Jepang.

Pada video **#seicchu** kedua yang berjudul "*Clover Try JKT48's Pajama Drive Seifuku*", ia memperlihatkan *Clover* yang sedang mencoba beberapa kostum dari *setlist* Pajama Drive JKT48. *Clover* mencoba 6 kostum, di antaranya *Shonichi*, *Gokigen Naname na Mermaid*, *Pajama Drive*, *Two Years Later*, *Boku no Sakura*, dan *Wasshoi J*. Semua pun digambar langsung secara digital oleh Nabirra. Video ini juga berisi kurang lebih 22 *frame*. Dan, tentunya pengisi suara diisi oleh Nabirra sendiri. Keren, ya!

Nah, setelah sedikit membahas mengenai karya yang dibuat oleh Nabirra dalam **#seicchu**, kurang rasanya jika kita tidak mengenal hobi sekaligus impian dari Nabirra yang satu ini—ya, menjadi seorang *seiyuu*. Sebagaimana kita ketahui bersama, dalam profilnya yang tertera di *Digital Photobook* edisi "*Senang Ya, Ketemu Lagi*", cita-cita Nabirra adalah menjadi seorang *seiyuu*. Mungkin beberapa dari kalian masih asing dengan kalimat *seiyuu* ini, ya? Singkatnya, *seiyuu* merupakan sebutan 'pengisi suara' di Jepang. Dalam bahasa Inggris, *seiyuu* biasa disebut *voice actor/voice actress*. Jadi sekarang sudah tau ya apa itu *seiyuu*.

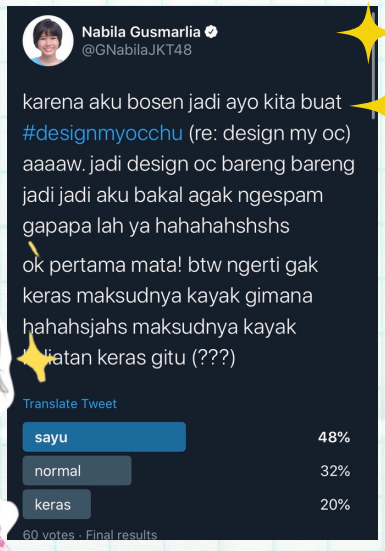
Hashtag **#seicchu** pun menjadi salah satu konten yang kehadirannya sangat ditunggu-tunggu. Hal ini dibuktikan dengan cukup banyak antusiasme *fans* JKT48 dalam mengapresiasi karya Nabirra satu ini. Nggak hanya apresiasi dari para *fans* lho, tapi teman-teman satu generasi, kakak-kakak generasi di atasnya, dan bahkan Kapten JKT48 ikut mengapresiasi **#seicchu**. Selain gambar yang menarik dan suara yang terdengar imut, Nabirra ternyata cukup fasih dalam pengucapan bahasa Jepang. Jadi nggak heran ya, ketika melihat video Nabirra pada **#seicchu** rasanya seperti sedang mendengarkan *seiyuu* profesional dalam tayangan *anime*.

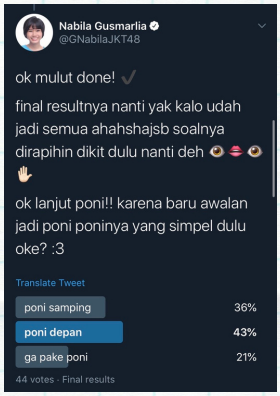
Ngomong-ngomong soal *seiyuu*, saat penulis mendapatkan kesempatan untuk *video call* bersama Nabirra sebagai bonus pembelian *Digital Photobook* edisi *Mask Collection*, penulis sempat menanyakan mengenai siapa *seiyuu* favorit seorang Nabirra. Dalam kesempatan 'wawancara' tersebut, ia mengaku bahwa **Hanazawa Kana** dan **Inori Minase** adalah beberapa dari *seiyuu* favoritnya sekarang. Diketahui bahwa Hanazawa Kana dan Inori Minase adalah dua *seiyuu* profesional yang telah membintangi berbagai judul *anime* dan film baik sebagai sebagai pengisi suara maupun sebagai aktris. Wah, semoga mereka bisa menginspirasi dan menjadi semangat khusus untuk Nabirra agar terus berlatih dan mengembangkan bakatnya sebagai seorang *seiyuu*, ya.

Tentunya impian Nabirra sebagai *seiyuu* bukanlah hal yang mudah, tapi juga bukan hal yang mustahil diwujudkan. Banyak tantangan yang harus ia hadapi kedepannya. Tapi kami yakin, dengan ketekunan dan kerja keras, Nabirra dapat mewujudkan impiannya suatu saat nanti. Maka sampai saat itu tiba dan seterusnya, yuk dukung setiap langkah dan *progress* yang Nabirra buat dari sekarang sebagai member JKT48!

#designmyocchu dibuat oleh Nabirra pada tanggal 13 April 2020. Dengan *hashtag* ini, para *fans* bisa berpartisipasi dalam mendesain OC (*Original Character*) bersama Nabirra. Caranya dengan membuat *polling* di dua platform media sosial, yaitu *Twitter* dan *Instagram*. Jadi dari hasil *polling* tersebut, Nabirra akan menggambar hasilnya. Menarik banget, 'kan?
Siapa yang waktu itu ikut **#designmyocchu**? *raise hand*

Bagian-bagian yang bisa di-*vote* pada *polling* oleh para *fans* di antaranya ada mata, mulut, poni, rambut, aksesoris, dan *style*.





Hasil di *Twitter*

Hasil di *Instagram*

Dari awal bikin *polling* sampai jadi OC (*Original Character*) Nabirra cuma butuh waktu kurang-lebih 2 jam! Hasilnya keren sekali.
Sejauh ini Nabirra baru membuat *hashtag* **#designmyocchu** sebanyak dua kali. Semoga kedepannya Nabirra bisa sering-sering membuat konten-konten seperti ini, ya!

by Alief

#designmyocchu

STEPS BERMAIN *GACHA*!

Kata '*gacha*' sendiri itu berasal dari mesin mainan di Jepang yang bernama '*gashapon*' yang sudah ada sejak tahun 1970-an. Cara kerjanya cukup memasukkan koin ke dalam mesin dan mesin pun akan mengeluarkan sejenis kapsul yang berisi hadiah!

Nah, hadiah yang dikeluarkan bersifat acak—artinya, kamu nggak tahu apa yang akan kamu dapatkan dari mesin itu. Menarik banget, ya? *Psst*, mainan *gashapon* dengan mekanisme yang sama juga ada di theater JKT48 lho, dengan nama *JKT48 Gacha Gacha*.

Lalu, apa hubungannya mesin *gashapon* dengan *mobile games* yang sering dimainkan Nabila? Ternyata sistem bermain *gashapon* sudah diadaptasi oleh berbagai *mobile games* ke *gameplay* mereka. Yuk, kita lihat *step by step* bagaimana *mobile games* menggunakan *gacha*!

STEP 1

Seperti mesin *gashapon* di dunia nyata, kalian juga butuh 'koin' untuk bermain *gacha* di *mobile games*! Bedanya, tiap *mobile games* mempunyai istilah masing-masing untuk 'koin' ini, seperti '*stars*' di *Bang Dream! Girls Band Party (Bandori)* atau '*loveca*' di *Love Live: School Idol Festival (Love Live)*.

Cara mengumpulkan 'koin' di *mobile games* bermacam-macam, lho! Biasanya *games* akan memberi 'koin' sebagai hadiah setiap kalian bermain *game* tersebut. Atau kalau beruntung, di hari-hari tertentu (seperti ulang tahun karakter di *game*), kalian bisa mendapatkan koin secara cuma-cuma.

STEP 2

Setelah terkumpul 'koin', kalian bisa langsung menukar 'koin' tersebut untuk bermain *gacha*—atau awam disebut '*gacha pull*' (artinya 'menarik *gacha*'). Biasanya terdapat banyak macam *gacha* di *game*—yang paling umum adalah 1x *gacha pull* atau 10x *gacha pull*. Aku jelaskan masing-masing, ya!

1x *gacha pull* berarti kalian hanya bermain *gacha* sekali saja; jadi, kalian hanya akan mendapatkan 1 hadiah. Nah, kalau kalian memilih 10x *gacha pull*, berarti kalian bermain *gacha* 10x sekaligus; kalian pun akan langsung otomatis mendapatkan 10 hadiah! Untungnya kalau memilih 10x *gacha pull*, biasanya *rate* atau peluang mendapatkan hadiah langka akan lebih besar.

STEP 3

Jadi sebenarnya, hadiah dari *gacha* di *mobile games* bisa dipakai untuk apa, sih? Pertanyaan bagus! Hasil yang kalian dapatkan dari *gacha* itu bukan sekedar untuk koleksi aja, lho. Melainkan untuk dipakai membantu bermain *game* juga.

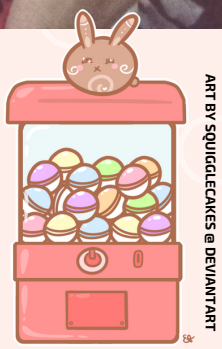
Misalnya, hadiah *gacha* yang tersedia di *rhythm games*, seperti *Bandori* atau *Love Live*, umumnya adalah kartu karakter, yang mempunyai keahlian spesial untuk membantu kalian pada saat bermain *live*.

Jadi, kalian bisa menggunakan kartu langka karakter *Matsubara Kanon* di *Bandori* untuk membantu akurasi kalian di lagu-lagu cepat, atau kartu langka *Kurosawa Ruby* di *Love Live* untuk mengisi *health* kalian di lagu-lagu susah!

a new ssr has been acquired!

#GACCHU!
#GACCHU!
#GACCHU!

by Katasha



Waduh, *hashtag* seru apalagi ini yang Nabila pakai?! **#GACCHU**? Kalian pasti penasaran 'kan, **hashtag** ini berasal dari mana dan digunakan Nabila untuk apa? Jangan khawatir! Karena aku akan mengupas tuntas tentang **#GACCHU** untuk kalian! Siapa tahu bisa membantu kalian untuk membalas cuitan **#GACCHU** Nabila. Atau mungkin jadi bahan percakapan di *video call* dengan Nabila juga.

Sebelumnya, kita lihat dulu yuk, sebenarnya kata **#GACCHU** itu artinya apa!

Seperti yang kalian tahu, dedek wibu favorit kita ini memang hobinya bermain *mobile game* dari Jepang, apalagi yang mempunyai banyak karakter 2D yang gemas (*psst*, kalau kalian mau tahu lebih lanjut tentang *games* favorit Nabila, bisa lihat artikel tentang *mobile games* yang Nabila suka di *Zine* kami edisi sebelumnya, lho).

Nah, salah satu hal paling menarik dari *mobile games* yang dimainkan Nabila adalah fitur *gacha*-nya! Karena itu, *oshimen* kita yang kreatif ini menggabungkan kata *gacha* dengan 'CCHU' yang sudah menjadi ciri khas Nabila—jadilah **#GACCHU**. Lucu banget, ya?

Kalian bisa belajar lebih lanjut tentang gacha di "***STEPS* BERMAIN *GACHA***" di samping atau *hashtag* **#GACCHU** yang Nabila pakai di halaman selanjutnya.

Jadi, itulah sedikit penjelasan tentang *gacha* yang sering digandrungi Nabila. Semoga gampang dicerna ya, dan bisa membuat kalian makin sayang dengan Nabila yang nggak cuma berjuang di JKT48 sebagai *idol*, tapi juga menyempatkan diri berbagi tentang hobi dan kegemarannya di *Twitter*—salah satunya tentang **#GACCHU** ini!

#GACCHU!
#GACCHU!
#GACCHU!

FUN FACTS: #GACCHU NABILA

- Di *Twitter* Nabila, dedek gemas kita baru dua kali bercuit tentang pengalaman *gacha*-nya di *hashtag* **#GACCHU** per September ini
- Nabila bercuit tentang **#GACCHU** kalau ia ingin *pull gacha* spesial ulang tahun *best girls* atau karakter favoritnya; *Matsubara Kanon* dari *Bandori* dan *Isurugi Futaba* dari *Revue Starlight (Starira)*
- *Thread* **#GACCHU** pertama Nabila di-*post* pada tanggal 17 April 2020; mendokumentasikan perjuangan Nabila untuk mendapatkan kartu *Futaba* di *game Starira* (*psst*, Nabila akhirnya dapat tiga buah kartu 4☆ atau kartu langka *Futaba*, lho! *Omedetou~*)
- Cuitan Nabila satu lagi di *hashtag* **#GACCHU** di-*post* pada tanggal 11 Mei 2020, pada saat *Matsubara Kanon* berulang tahun. Namun sayangnya, Nabila belum mendapatkan kartu langka *Kanon* saat itu—malah, ia berganti strategi untuk *pull gacha* di *Starira*, dan akhirnya dapat kartu 4☆ *Kano Misora*! Fiuh, jadi nggak terlalu bete, deh!
- Nabila nggak pernah menggunakan uang sungguhan untuk bermain *gacha* karena ia lebih suka berusaha sendiri mengumpulkan 'koin' untuk *gacha*. Kakaknya pun nggak membolehkan Nabila untuk memakai uang sungguhan karena katanya sama saja dengan berjudi!

by Katasha

#gacchu

Hai, yeehaw!

Apa kabar kalian semua? Semoga baik-baik saja, ya. (^_^)

Di masa pandemi COVID-19 seperti sekarang ini, karena tutupnya theater dan agar tetap terjalin hubungan baik antara member dan para *fans* JKT48, Manajemen JKT48 banyak sekali meluncurkan program-program mulai dari *Live Streaming Theater JKT48*, *Live Chat* dengan member, *video call*, dan lainnya. Tapi kali ini kami tidak akan membahas tentang semua program tersebut, melainkan kami akan membahas mengenai sebuah program yang dikhususkan untuk para siswi Academy Class A sepanjang bulan Mei 2020 lalu, yaitu #JKT48AcademyBelajar. Dengan ciri khas bakat yang dimiliki, adek wibu kita tercinta, Nabila, membuat *hashtag* sendiri, lho. Namanya... **#Nabirranimation**!

by Syafiq

#nabirranimation

@kinalkinal: #JKT48AcademyBelajar secara otodidak selama 30 hari dengan tema yang berbeda-beda. Mungkin ada yang ingin dipelajari namun ga pernah ada waktu untuk memulainya nah kali ini sekalian masa karantina bs belajar deh! mereka akan mengupload progressnya, dari hari 1-30 secara acak. Semoga dengan ini mereka bisa menginspirasi anak muda lainnya juga untuk ga cuma rebahan tapi lakuin sesuatu yang bermanfaat ya! #JKT48AcademyBelajar Mereka juga akan pake hastag #JKT48AcademyBelajar dan Hastag mereka sendiri. Kalian kalau nanti ketinggalan bisa cek hastag mereka masing-masing di Twitter mereka ya!

Yup, program ini diprakarsai oleh Ibu Kepala Sekolah Academy JKT48, Devi Kinal Putri, pada tanggal 16 Mei 2020 dengan tujuan agar para siswi Academy Class A belajar tentang hal apa pun yang kemungkinan tak bisa dilakukan pada hari-hari biasa dan bisa disalurkan pada masa pandemi sekarang secara otodidak.

Unggahan **#Nabirranimation** pertama kali yang dilakukan di platform *Twitter* (@GNabilaJKT48) yaitu Minggu, 16 Mei 2020, sementara terakhir kali pada Senin, 15 Juni 2020.

Total video yang diunggah oleh Nabila untuk **#Nabirranimation** berjumlah 16 video. Pada setiap video **#Nabirranimation**, selalu ada BGM (*background music)* dari *48Group Family,* mulai dari lagu *Baby, Baby, Baby* hingga lagu *Oogoe Diamond*.

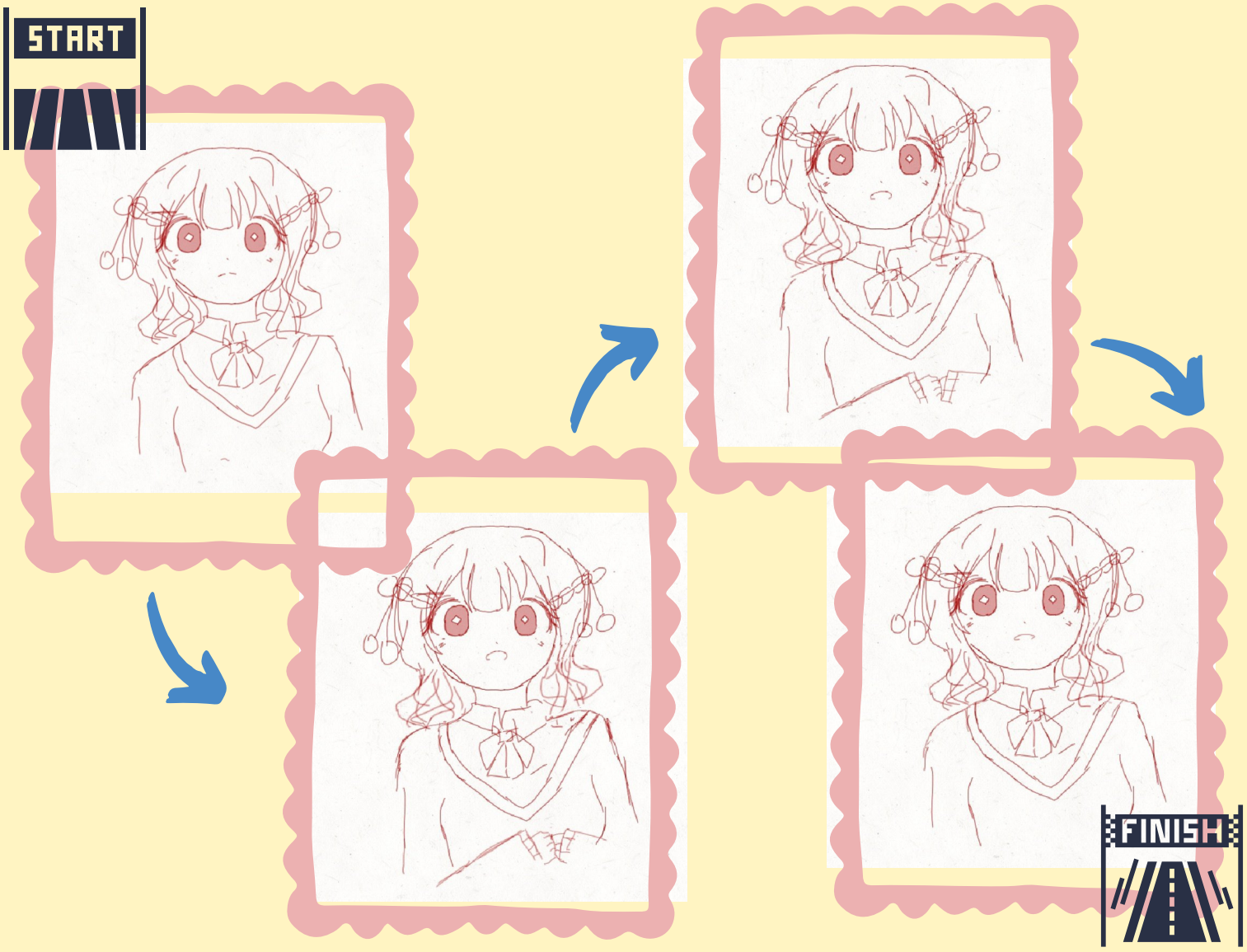
#nabirranimation

by Syafiq

***List* BGM (*background music*) di video #Nabirranimation**

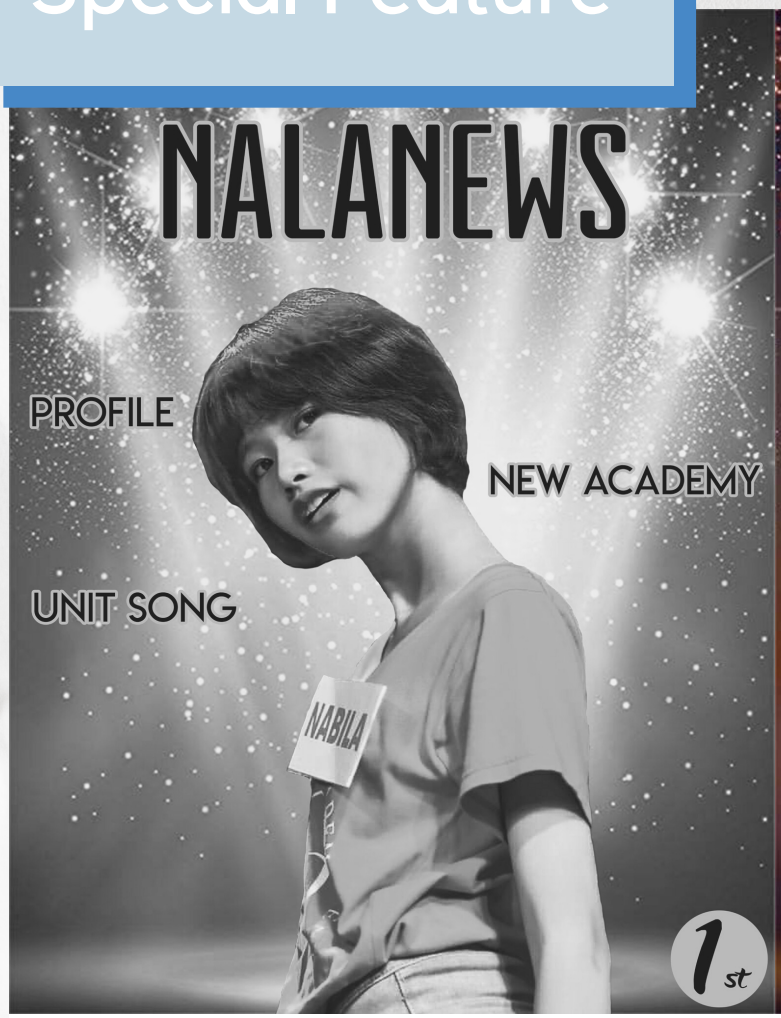
Day 1 : Baby, Baby, Baby
Day 2 : Futari Nori no Jitensha
Day 3 : Manatsu no Sounds Good
Day 4 : Baby, Baby, Baby
Day 5 : Everyday, Kachuusha
Day 11 : Give Me Five
Day 13 : Flying Get
Day 15 : Neko Allergy
Day 17 : Tsugi no Season
Day 19 : Kibouteki no Refrain
Day 21 : Ponytail no Shushu
Day 23 : Tsugi no Season
Day 25 : Kibouteki no Refrain
Day 27 : Sentimental Train
Day 29 : Sakura Minna de Tabeta
Day 30 : Oogoe Diamond

Di bawah ini adalah beberapa *progress* dari program **#Nabirranimation** dari dedek wibu kita yang di-*upload* sama di hari pertama, kedua, dan ketiga! Gimana, gimana?
Terlihat sekali bakat menggambar Nabila, ya!



Buat kalian yang mau lihat hasil keseluruhan (videonya) **#JKT48AcademyBelajar #Nabirranimation** bisa cek di *Twitter* Nabila (@GNabilaJKT48), cek *thread* yang sudah Team Hanabirra buat di akun @Hanabirra_ , atau bisa juga *search* langsung dengan kata kunci **#Nabirranimation**.

Special Feature



New Academy

Pada hari ini tanggal 29 Agustus 2020,telah dilangsungkan pertunjukan Pajama Drive yang dibawakan oleh Akademi kelas A secara online di RCTI+. Walaupun hanya dibawakan oleh 15 member yang sebagian besar merupakan gen 9.

Namun kita masih bisa merasakan semangat dan energi positif dari mereka. Dan pada di kesempatan ini pula, nabila dipercaya tampil pada setlist Pajama Drive. Berikut adalah profile dari Nabila Gusmarlia

Profile

Nama : Nabila Gusmarlia
Name dalam bahasa jepang : ナビラ・グスマリア
Nama Panggilan : Nabila
Tanggal Lahir : Jakarta, 22 Juni 2005
Hobi : Baca Manga, Menggambar, Game, dan Gacha.
Golongan Darah : A
Horoskop : Cancer
Tinggi Badan : 164cm
Siswa Akademi Sejak :1 Desember

Unit Song

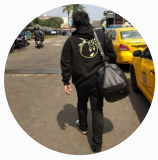
Nabila dipercayakan membawakan unit song kagami no naka no jeanne d'arc, Seperti kita tau lagu ini sangat enerjik, baik dance maupun nyanyiannya.

Nabila pun membawakannya dengan cukup baik meskipun masih banyak kekurangan seperti dancenya yang kurang energik, kaku, dan cepat keliatan drop.

bahkan dilagu-lagu awal terkadang ekspresi nabila terlihat kosong, namun setalah unit song sampai selesai, nabila mampu menyelesaikan shonichi hari ini dengan baik

Diharapkan kedepannya nabila bisa lebih baik lagi masalah blockingan, dance dan ekspresinya. Terutama stamina nabila yang terasa mudah sekali drop. Mari berjuang bersama

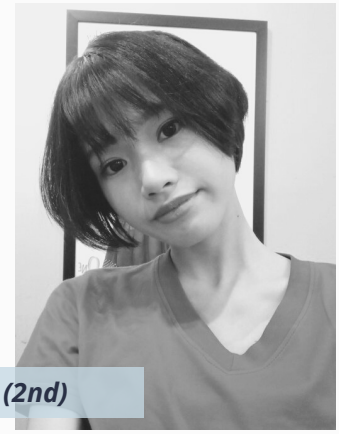
Oboete Kudasai (1st)



@baziska: Nabila pas nonton sekilas kemarin masih keliatan *nervous*. Mungkin karena pertama kali *perform* juga (eh pertama kali nggak, sih?). Tapi dari ekspresi dan pose-pose-nya udah *idol* banget, jadi mesti dibuat lebih luwes aja kali, ya? Dan jangan kurus-kurus banget, Dek. Jangan lupa makan yah supaya nggak gampang sakit kalau *perform*-nya udah mulai rutin.

@hellosvmmr: Jujur kaget banget ternyata Nabirra *perform* hari itu karena *perform*-nya menyelip di *setlist* Team J dan ditempatkan setelah *ankoru*. Walau cuma satu lagu (*Oboete Kudasai*), tapi sedikit mengobati rindu nggak lihat dia *perform* theater dan *live streaming*. Dari segi ekspresi dia konsisten bagus dari sejak jadi *backdancer* terakhir kali di theater dulu dan ada peningkatan di ketukan gerakan. Semangat terus ya, Adek!

@maliefrr14: Nabirra tadi kelihatan tegang, dari mimiknya jelas gitu. Jangan tegang-tegang, ya. Terus artikulasinya sebisa mungkin harus baik, jangan terburu-buru juga, terutama sewaktu *jiko*. Sedikit saran *jiko*-nya di kasih jeda kayak gini;
"L-O -V -E Bang!—"
jeda bentar baru dilanjut
"—akan membuat hatimu doki-doki! Hai, hai, namaku—"
jeda lagi
"—Nabila!"
Jadi, ada penekanannya gitu. Pasti lebih keren.



Oboete Kudasai (2nd)

@meeqoo_:
Seru banget, tapi sayangnya tadi cuma sempet nanya 1 pertanyaan doang :(
Nabiranya semangat banget gitu, mungkin karena pertama kali VC, ya.

@Biintangorion:
Hehe pengalaman pertama yang cukup luar biasa. Baru sempat kenalan, terus dia cerita singkat gimana *excited*-nya dia buat VC. Dia juga nyemangatin dan ngingetin buat jaga kesehatan. Kesannya mantap pokoknya. Yang paling keinget suara khasnya itu. :')
Pesan untuk Nabira, jangan kaku-kaku, ya. Ya mungkin susah, apalagi sama orang baru. Tapi aku yakin, Nabira pasti bisa karena sebenarnya anaknya ceria banget. Mungkin karena baru kali ya, akunya juga baru coba, jadi sama-sama kaku. Gapapa. *Next* pasti bakal lebih baik lagi. Semangat terus untuk Nabira. Pesan-pesan lebih detailnya juga udah aku sampein di DM. :D

@mfikrialmagribi:
Aku ngobrolin tentang *Seicchu* sama *Nabirranimation* kan. Terus kata dia, malu-malu buat bikin *Nabirranimation* itu. Udah kusemangatin biar buat lagi, hehe.
Seneng bisa ngobrol sama dia walau sebentar. Imut sekali dia :)

@itsjustLeooo
Pas VC, awalnya Nabira nyapa pakai sebutan 'yeehaw' kayak di *Twitter*. Lalu saling kenalan. Aku sempet nanya siapa *seiyuu* favorit dia, terus Nabira bilang *seiyuu* favoritnya ada dua; Hanazawa Kana dan Inori Minase. Detik-detik terakhir VC ekspresi dia lucu banget sambil tangannya mirip emoticon □□□□
Khas banget. :')
Alias seru banget VC sama Dek/Sis/Bro Nabira. *Next time,* kalau ada kesempatan, pasti mau banget ngobrol bareng lagi.

Bonus Video Call Digital Photobook JKT48 Mask Collection

@katashtrophes:
Sempet dipuji cantik banget sama Birra di awal VC, terus aku puji dia balik karena dia lucu banget banget banget.
Aku coba ngobrol pakai *Nihongo* juga sama dia. Denger suaranya langsung pakai Nihongo tuh makin lucu.
Saking gemesnya aku lupa mau ngomong apa aja (>_<)
Cuma bisa bilang Birra lucu banget huhu.

@katashtrophes

How to describe tonight's Pajama Drive? Well, one thing came to mind: JKT48 9th generation is so strong. I'm touched, proud, and all kinds of amazed at the same time.
But let's just get this out of the way first: as a Nabila oshi, she was definitely the highlight of the show for me. Like, Nabila truly, really showed her cutest self?? Her SMILE?? Nabila's made of 90% arms and legs and 10% squeaky anime voice and I am 100% charmed. Whenever she grinned, or jumped, or waved -- every gesture is delivered with heart. Maybe it was the "oshi lens" I was wearing, but I genuinely could not take my eyes off of her. She was shining so bright; the stage was truly meant for her.

Now, onto the show -- or more specifically, the group songs. Honestly, halfway through Futari nori no Jitensha you could tell 9th gen (including Nabila) was already kinda worn out; same with the beginning of Wasshoi J (and most of Suifu Arashi), so there's a lot of room for improvements there. Hopefully they'll work on their stamina for an even better show next time!

But for a first performance(!!), 9th gen was already exceeding expectations! Especially the unit songs; they executed the choreos really well and it was neatly done. You could definitely tell Nabila went all out during Kagami no naka Jean D'Arc, though I do feel she gotta work a lil bit on her angry/fierce face. It feels like she was concentrating hard on not messing up and was putting all her focus on swinging her hands and legs as hard as she could.

And speaking of facial expressions, I did notice that Nabila went for the sad, solemn kind of face during Boku no Sakura. This isn't wrong per se, of course -- it's always nice to see different sides of your idol instead of a permanent, constant smile plastered on her face -- but I can't help but feel that a soft smile would've fit better here.

Because when we talk about Boku no Sakura, it's undeniable that this song is where members get lots of close-ups, and I just imagine it would be nice if the audience could see Nabila beaming at you as the camera zooms into her face. The pretty pink seifuku with the soft light and bittersweet melody would be a perfect backdrop to fall in love with the smiling Nabila. But that's just me of course!

Little tip for Nabila: maybe it would help to practice different kinds of expressions in the mirror to see what works well for you! Every member has different takes on what "face" suits a song best -- Azizi might have chosen a "come fight me" stance during Kagami, whilst others still might think an arrogant vibe fits the song more. It all comes down to you, and what "message" you'd like to convey to the audience. You'll get there, though! We believe in you.

But all in all, this was a solid performance, and I couldn't be prouder! Nabila brings her A-game to the show, and she did not come to play. She did not get outshone by seniors with years more of experience -- instead, she welcomed it and did her best. I can't wait to see her bloom and grow even more, and I'm glad I get to be there to see where it all started.

***Shonichi*, Setlist Pajama Drive, Academy Class A, August 29, 2020**

@maliefrr14:

Menurut gue, lagu *Shonichi* diawali dengan bagus. *Power*-nya dapet banget. Tapi gue notis Nabira kaku. Ekspresinya kayak mau nangis gitu. *Flow dance*-nya juga masih kurang. Namun, semakin ke sini, nggak cuma Nabira, tapi member akademi lainnya menurun dari segi *power*. Gue salut sama Nabira karena di lagu *Futari Nori no Jitensha* masih berusaha senyum, padahal kelihatan capek dan tegang, hehe. Masuk ke US yang mana Nabira membawakan *Kagami no Naka no Jeanne D'Arc*, terlihat lagi Nabira yang tegang. Di *Two Years Later*, gue ngeliat Nabira udah mulai menikmati *performance*, jadi tampak keren. Cuma nggak bisa terlalu merhatiin ekspresi karena jarang kena sorot kamera. Setelah ankoru, akhirnya Nabira udah nggak kelihatan tegang. Keren kelihatannya, walau sempet oleng sedikit, ya? Hehehe.
Saran kedepannya kalau bisa lebih luwes lagi. Pas MC juga semoga lebih *enjoy*. Tapi untuk ukuran *shonichi, overall* penampilan Nabirra boleh lah, keren.

illustration by @itsjustLeooo

10K FOLLOWERS—おめでとう!!

Last but not least, in this pandemic situation,
Chibi Nabirra wanna say...

じゃあまたね！